**PLANIFICACIÓN ANUAL:TALLERES.**

**RED DE CONTENIDOS.**

**TALLER:\_\_\_\_\_GIMNASIA RITMICA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CURSO O GRUPO:\_\_\_\_3° A 8° BASICO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR:\_\_\_\_NOREIDI DIAZ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **UNIDADES TEMATICAS** |
| **ABRIL** | **TITULO DE LA UNIDAD: Corporalidad y acondicionamiento físico**  **CONTENIDOS:**   * **Trabajo cardiovascular** * **Trabajo de elongación** * **Trabajo de planos y ejes corporales** * **trabajo expresión corporal**   **EVALUACIÓN: Observación directa** |
| **MAYO** | **TITULO DE LA UNIDAD: movimientos y aparatos**  **CONTENIDOS:**   * **Trabajo de saltos** * **Trabajo de equilibrios** * **trabajo expresión corporal** * **ejercicios para seguir el ritmo con el cuerpo** * **familiarización con cinta, aro y balón**   **EVALUACIÓN: Observación directa** |
| **JUNIO** | **TITULO DE LA UNIDAD: movimientos y aparatos**  **CONTENIDOS:**   * **familiarización masas y cuerdas** * **Trabajo de giros** * **Trabajo de Flexibilidades y ondas** * **trabajo expresión corporal** * **ejercicios para seguir el ritmo con el cuerpo** * **coreografías grupales**   **EVALUACIÓN: Observación directa** |
| **JULIO** | **TITULO DE LA UNIDAD: coreografía simples grupales o con aparatos.**  **CONTENIDOS:**   * **coreografías grupales** * **expresión corporal y rítmica**   **EVALUACIÓN: Observación directa** |
| **AGOSTO** | **TITULO DE LA UNIDAD: coreografía simples individuales con o sin aparatos.**  **CONTENIDOS:**   * **coreografías individuales** * **expresión corporal y rítmica** * **trabajo con implementos elegidos** * **trabajar destrezas corporales**   **EVALUACIÓN: Observación directa** |
| **SEPTIEMBRE** | **TITULO DE LA UNIDAD: coreografía simples individuales con o sin aparatos.**  **CONTENIDOS:**   * **coreografías individuales** * **expresión corporal y rítmica** * **trabajo con implementos elegidos** * **trabajar destrezas corporales**   **EVALUACIÓN: Observación directa** |
| **OCTUBRE** | **TITULO DE LA UNIDAD: coreografía simples con o sin aparatos.**  **CONTENIDOS:**   * **expresión corporal y rítmica** * **trabajo con implementos elegidos** * **trabajar destrezas corporales** * **trabajo esquema coreográfico según aparato**   **EVALUACIÓN: Observación directa** |
| **NOVIEMBRE** | **TITULO DE LA UNIDAD: esquema coreográfico individual y grupal**  **CONTENIDOS:**   * **coreografías individuales** * **expresión corporal y rítmica** * **trabajo con implementos elegidos** * **trabajar destrezas corporales**   **EVALUACIÓN: Observación directa** |

**FIRMA DEL DOCENTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**